

Lotte, Ricarda

Urheberrechtliche Herausforderungen digitalen Lehrens und Lernens. Konzeption eines kommunikationsformoffenen Urheberrechts

Tübingen: Mohr Siebeck, 2021, 228 S.

ISBN 978-3-16-160192-7

Die Bedeutung digitaler Medien für die Wissensvermittlung wächst stetig. Zum Teil verlagern sich Lehr- und Lernprozesse sogar vollständig in den Online-Bereich. Das Urheberrecht hat auf digitales Lehren und Lernen in zweifacher Weise Einfluss: Zum einen begrenzt es die Möglichkeiten, urheberrechtlich geschützte Inhalte Dritter hierfür zu verwenden. Zum anderen sind im Rahmen der Lehr- und Lernprozesse entstehende Inhalte meist selbst durch das Urheberrecht und die mit ihm verwandten Schutzrechte geschützt. Die Arbeit identifiziert die Probleme, denen die Praxis bei E-Learning und Massive Open Online Courses begegnet, und entwickelt konkrete Vorschläge, wie man diese lösen könnte. Dabei veranschaulicht sie, dass urheberrechtliche Herausforderungen auf Veränderungen der Kommunikationsstruktur in der Praxis beruhen können. Sie zeigt daher Wege auf, wie sich ein kommunikationsformoffenes Urheberrecht auch über den Bildungsbereich hinaus schaffen lässt.